

## Danske ikoner

Dk4  
2003



"The New Icon-School of Denmark" ligger i Seest nær Kolding, men tager ingen elever. I stedet kan man møde en moderne kunstner, som kaldes "bogslagteren".

De klassiske ikoner finder man først og fremmest i den katolske kirke, men nu er de også ved at vinde mere og mere indpas i den Danske Folkekirke – bl.a. via Mogens Leanders helt moderne fortolkninger af begrebet "en ikon". For nylig har han bl.a. skabt en moderne ikon til en af de gamle middelalderkirker, der ikke har fået tilført ny kunst siden renæssancen, men først og fremmest er det i de nye, moderne kirkerum, man kan støde på Mogens Leanders værker.

Til trods for at Mogens Leander blander mange utraditionelle elementer ind i sine ikoner – bl.a. en gammel gaffel eller flasker med iturevne sider fra antikke Bibler eller andre religiøse skrifter – læner

de fleste af værkerne sig op af Liturgien. Et par af ikonerne har dog fået flere menighedsrådsmedlemmer til at løfte et øjenbryn eller to – hvis der f.eks. indgår fragmenter fra fremmede religioner i værket, som det er tilfældet med ikonen "Encapsulated Jihad". Her er en brun medicinflaske fyldt med iturevne sider fra en 200-årig religiøs arabisk bedebog limet fast på et fragment af Det Gamle Testamente fra 1740 trykt på hebræisk. Bogen er endvidere bemalet med en stærk rød fluorescerende maling. Onde tunger kalder for øvrigt Mogens Leander for "bogslagteren", fordi han lader så mange gamle bøger sprætte op for at blive genbrugt i nye sammenhænge.

"The New Icon-School of Denmark" kalder Mogens Leander sit værksted i Seest nær Kolding, men det er ikke en skole, der tager imod elever på samme måde som de gamle ikonskoler i f.eks. Rusland. Her sad munkene og skabte deres religiøse, todimensionelle ikonbilleder, der beskriver den himmelske verden. Når man ser Mogens Leanders moderne ikoner, er de mere at betragte som moderne kunst inspireret af ikontraditionerne, men næppe billedverdener, som man kan hensynke i bøn foran. Dog benytter kunstneren selv sine ikoner sammen med musik i forbindelse med meditation.

Mogens Leanders ikoner bryder grænser ned og lader nutidens kommunikations-samfund smelte sammen med de gamle ikontraditioner i værker som "www.jesus.heaven" eller "www.god.com". Resultatet er forbløffende, og beskueren kan ikke andet end blive betaget af kunstnerens næsten magiske verden.

Forlaget OLIVIA har for nylig udsendt en bog om og med Mogens Leander, og den er blevet modtaget af publikum med en overvældende interesse. Hvis man vil vide mere om Mogens Leander, kan man også søge på hans hjemmeside [www.ikoner.com](http://www.ikoner.com)

Tilrettelæggelse: Frantz Howitz

<http://www.dk4.dk/?p=plug-side-item;id=276>