

ALKYMISTEN

Jydske Vestkysten
1994

af Jes Rasmussen

"...Når alkymisten i ensom koncentration står over sine syrebade, ombølget af giftige dampe og behandler stumper af kobber, zink og messing i salpetersyre, en suppe er opløser metallerne, hvis han ikke tager dem op i netop det rette øjeblik, netop i det øjeblik hvor syrebadet har bortrenset det uvæsentlige og hentet det ædle, alkymistens guld, kunsten, frem i de gamle stumper af skrammel.

Eller når han henter eleksiren frem, beholderen med den selvblankende lædersværte fra 1890, velegnet til overfladebehandling af ikoner, så de får det rigtige middelalder-udseende.

Eller når han på loppetorve og nedrivningstomter pirker og roder i efterladte ender af menneskelige historier og trevler dem op, til han når historiens kernepunkt, der også lutres i kunstens syrebade og bliver til guld.

Breve, rationeringsmærker og bøger -vidnesbyrd om eksistenser der blot venter på at blive fremkaldt i alkymistens mørkekammer. At blive til historier fortalt af en ikonmaler.