

OPTAKT TIL EXODUS-UDSTILLINGERNE

Jydske Vestkysten
1996

af Jes Rasmussen

"...Ikonet blev genfødt.

Kolding-kunstneren Mogens Leander følger nogle fodspor, men han gør det helt i sit eget antrit. Han har været i hælene på byzantinerne og den græsk-russisk og ortodokse kirke og har genfødt ikonet med dets religiøse motivverden som moderne kunstnerisk udtryksmiddel.

I øjeblikket følger han også arkitekt-parret Exners spor i sandet, idet han udsmykker Islev Kirke i København og følger op i det nye år med Lyng Kirke i Eritsø ved Fredericia, begge kirker tegnet af Exner..."