

SEPERATUDSTILLING I GALLERI EPOKE

Vejle Amts Folkeblad
1998

af Vibeke Kruse

"...Mogens Leander er kendt og værdsat for sine symbolfyldte ikoner, der er komponeret med en fornem teknisk og håndværksmæssig finesse samt med æstetikerens sikre fornemmelse for skønheden, i mixet af elementer fra forskellige religioner og århundreder. Leander kan patinere og bruge bladguld, uden at det virker overpyntet til det kvalmende, som det materialiserer sig så indbydende i de nye ikoner på udstillingen. Det overraskende er mødet med den fine serie minimalerier, som Mogens Leander har malet med en stoflighed og dybde, som ånder - ja, tilgiv mig udtrykket - næsten himmelsk af poetisk skønhed..."